

**LE SHALALA**

BAR À SPECTACLES

**AH  
MAI  
OUI**

2<sup>ème</sup> édition



FESTIVAL D'HUMOURS ET DE QUALITÉ

**Du 2 au 31**

+ concerts de clôture  
samedi 1er juin

LE SHALVA

BAR À SPECTACLES

HA

IAM

OU

Série édition



FESTIVAL D'HUMOURS ET DE QUALITÉ

DU 2 au 31

+ concerts de clôture  
samedi 1er juin



Un festival d'humours et de qualité ?

# AH MAI OUI !

**AH** parce que, Ahhh, enfin, notre festival est de retour pour sa deuxième édition, **MAI** parce que

c'est du 2 au 31 et **OUI** parce que, oui, cette année, une soirée concerts viendra couronner le tout avec une date exceptionnelle, samedi 1er juin !

## 16 spectacles coup de coeur !

Des solos, des duos, des compagnies... De l'absurde, de l'émouvant, du cinglant, du poétique, du virtuose, du barjo, du jamais vu et, souvent, tout ça en même temps dans une seule soirée !

Des spectacles invités venus de toute la France ou créés sur place par La Bande du Shalala !



# C'est Quand ?

Jeudi 2

20h20



Le Sublime sabotage

Vendredi 3

19h19

21h21



Mi Amor

D@di et Ch@rlie

Samedi 4

19h19

21h21



Mi Amor

D@di et Ch@rlie

Jeudi 9

19h19



L'Usine éphémère

Vendredi 10

19h19



L'Usine éphémère

Samedi 11

19h19



L'Usine éphémère

Jeudi 16

20h20



Photosynthèse

Vendredi 17

19h19

21h21



Photosynthèse



L'un n'empêche pas l'autre

Samedi 18

19h19

21h21



La stratégie de l'abeille



L'un n'empêche pas l'autre

# Ah Mai Oui !

Jeudi 23

20h20



Schnecke

Vendredi 24

19h19



3x3 Exercices de style

21h21



Mandoline

Samedi 25

19h19



Oisiveté, amours, exil

21h21



Mandoline

Jeudi 30

20h20



Je Repp

Vendredi 31

19h19



Sans limite

21h21



L'écorché mou

Samedi 1<sup>er</sup> juin

19h19



Prohom

21h21



Yannick Aïme

Soirée concerts

Tarif unique

12€

Par spectacle

Par personne



# LE SUBLIME SABOTAGE

YOHANN MÉTAY



Une épopée comique de la création qui se transforme en un spectacle à la fois burlesque et existentiel sur le cauchemar du temps qui passe. Sincère, inventif, bien écrit et d'une formidable liberté.

**Réussir sa vie ou son oeuvre ?  
Rater les deux !**

- Sabotage : n.m, action de ratage à base de procrastination et de fuite.  
Conséquence : je m'en veux de ne pas avoir écrit le chef d'oeuvre génial que vous attendiez tant, mais c'est pas ma faute !

- Sublime : adj, qui élève vers la beauté.  
Qui rend poétique le misérable.

- Sublime Sabotage : Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique une aventure comique.  
Ou l'inverse.




**Jeudi 2 20h20**

**Durée : 1h20**



# MI AMOR

SOLÈNE LE MÉTAYER  
ROMAIN FORTIER



Un questionnaire sur  
l'amour à travers le corps,  
la sincérité et l'humour des  
comédiens.

**Tout le monde tombe amoureux,  
mais personne n'a encore trouvé  
le mode d'emploi du couple parfait.**

Mi Amor n'est pas ce mode d'emploi.  
Sinon, il serait vendu bien plus cher  
qu'un spectacle !

Solène et Romain s'aiment, mais se  
questionnent : pourquoi est-ce parfois  
si dur d'être en couple ?

Et puis d'abord, ça veut dire quoi  
"être en couple" ?

Par le rire et les larmes, Mi Amor  
déconstruit l'étiquette du couple  
et invite à se poser la question  
de ce qui compte vraiment.

19h19 Vendredi 3

19h19 Samedi 4

Durée : 1h15



# D@DI ET CH@RLIE

À LA CARTE



Comme chaque année,  
retrouvez ces deux  
énergumènes qui savent si  
bien mélanger humour,  
musique et poésie !

**D@di et Ch@rlie pérorent,  
chantent, gesticulent et font les  
idiots depuis plus de quinze ans.**

De ces années résulte un répertoire de  
bouffonneries de plusieurs heures.

Pendant une heure et demie, montre  
en main c'est vous qui choisirez le  
programme dans un menu à la carte  
d'une cinquantaine de tchatches et  
chansons, menu parsemé de quelques  
nouveautés.

Avis aux gourmets...



 **Vendredi 3 21h21**  
**Samedi 4 21h21**


**Durée : 1h30**



# L'USINE

## OU LES COULISSES DE LA CRÉATION

L'USINE ÉPHÉMÈRE

Une performance époustouflante durant laquelle vous assistez, chaque soir, à la naissance d'une nouvelle pièce ! 

La création d'une pièce en direct, 10 artistes sur scène...

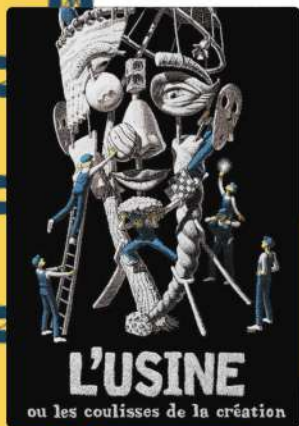
De l'écriture à la diffusion en passant par la lumière et l'illustration.

L'usine vous montre tout ce que l'on voit pas d'habitude, les ficelles du monde du spectacle tout en gardant le fabuleux et l'exceptionnel.

19h19 Jeudi 9  
19h19 Vendredi 10   
19h19 Samedi 11

Durée : 3h

Accès au bar pendant le spectacle



# PHOTOSYNTHÈSE

CECILE LAFOREST



Suite à son succès lors de la précédente édition du festival, c'est le retour de ce grain de folie à l'humour délicieux !

**Cécile Laforest fait feu de tout bois dans ce nouvel opus baigné d'ivresse créatrice et de postures décalées.**

Dépassée par le monde des humains, Cécile tente de s'en extraire en faisant sa Photosynthèse.

Mais Laforest a chaud, très chaud, tel un arbre en feu au désir si puissant qu'il semble dévastateur.

Elle boufferait tout sur son passage si elle n'avait pas la raison chevillée au corps.



Jeudi 16 20h20  
Vendredi 17 19h19

Durée : 1h

# L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

HELOISE BARON  
MAXENCE FONTAINE

Après 300 représentations,  
15 000 spectateurs et 4 ans  
d'absence, l'absurde comédie  
phare du Shalala revient pour  
seulement 2 soirées !



**Jusqu'où n'auront-ils pas la force  
de commencer à s'arrêter de vous  
faire rire ? Et si oui, combien ? Enfin  
une comédie qui ne parle pas du couple.**



250 représentations dans le monde entier, dont 216 dans le 1er arrangement.

Ils sont deux, tous de sexe opposé,  
et interprètent une impressionnante  
galerie de près de 30 personnages  
(en tout cas, plus de 28). Passant  
d'un tableau à l'autre comme on  
passe du phoque à l'âne, ce duo se  
jette à l'eau pour enchaîner bonnes  
chutes et mauvaises cascades.  
Du rire à en pleurer, des éclairages  
dans le noir, des images plein  
les oreilles ; l'un n'empêche  
pas l'autre !

21h21 Vendredi 17

21h21 Samedi 18

Durée : 1h20



# LA STRATÉGIE DE L'ABEILLE

ANTOINE DEMOR



Une pièce drôle, écologiste  
et humaniste sous forme de  
fable politico-humoristique  
interprétée avec justesse  
par son auteur

**La stratégie de l'abeille...  
encore un bouquin à la con de  
développement personnel ?  
Rassurez-vous, il n'en est rien !**

Plongez au cœur d'une intrigue  
théâtrale haletante. Avec son boulot  
prenant, sa vie confortable et sa maison  
connectée, Loïc pensait vivre avec  
intensité.

Mais un accident va radicalement le  
faire dévier.

Bien malgré lui, il se retrouve pris au  
cœur d'une machination sans issue :  
la stratégie de l'abeille.



 Samedi 18 19H19

Durée : 1h05



# SCHNECKE

M A R I A N N E   C O N T E N T



Caustique et désopilante, Marianne embarque très vite le public dans son univers ! L'interprétation talentueuse de ses personnages vaut le détour...

**Mariage, bébés, boulot : c'est la voie royale vers la « normalité ». J'ai tout essayé pour rentrer dans ces cases mais je me sens toujours en décalage, comme un pédophile dans un EHPAD.**

Pour ma tante, « le plus important c'est de faire bonne figure », même si tout le monde sait qu'elle préfère mater un porno japonais plutôt que de faire sa prière du soir. Finalement, je crois que ce sont les schneckes\* qui ont tout compris. Alors qu'ils n'ont même pas Free.

\*Schnecke : nom singulier qui peut désigner un escargot, une nana, une viennoiserie, un volute, une vis, un os de l'oreille, une personne lente ou une vulve.

20h20 Jeudi 23

Durée : 1h10



# 3X33 EXERCICES DE STYLE

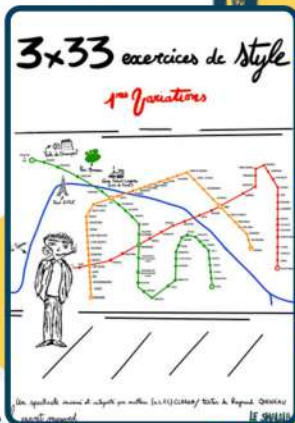
## 1<sup>ères</sup> variations

MATTHIEU CLAROLA



Un spectacle pour les amateurs de Queneau, des mots, de la langue et de tout ce qu'on peut faire avec...  
Un sacré tour de force !

1 anecdote multipliée par 99  
manières de la raconter divisées  
par 3 saisons théâtrales = 3 x 33  
exercices de style.



L'anecdote en question est l'histoire d'un badaud qui, dans un autobus parisien, assiste à une altercation entre un vieil homme et un personnage saugrenu qu'il apercevra de nouveau quelques heures plus tard.

Un spectacle trop stylé !

Texte : Raymond QUENEAU



Vendredi 24 19h19

Durée : 1h10



# MANDOLINE

MATHILDE CRIBIER



Un spectacle touchant et sensible servi par une mise en scène brillante et une interprétation incroyablement précise et dynamique !



**Seule dans son appartement, Mandoline, va devoir affronter la police. Que va-t-elle leur raconter ?**

Les minutes sont comptées, que faire ?  
Tout raconter maintenant ou continuer à se taire ? Fuir ou expliquer ?

Ouvrir sa cave qui commence à déborder des cadavres de son passé ?

Vacillante, elle navigue entre réalité et imagination et nous embarque dans un tourbillon déroutant.

Entre humour cinglant et onirisme, « Mandoline » est un seule en scène aussi drôle que touchant, qui vous fera douter de la réalité et envier les rêves.

21h21 Vendredi 24

21h21 Samedi 25

Durée : 1h



# OISIVETÉ, AMOURS, EXIL

MATTHIEU CLAROLA



Une hurluberluerie  
satirico-poétique, à  
nouveau au festival et  
toujours aussi inclassable

Je voulais appeler ce spectacle  
« Travail Famille Patrie » mais  
c'était déjà pris. Alors, je l'ai  
app'lé « Oisiveté Amours Exil »,  
c'est presque pareil sauf que c'est le  
contraire.

Si je l'avais app'lé « Travail Famille Patrie »,  
ç'aurait été un spectacle structuré avec un  
début, un milieu et une fin. J'y aurais défendu  
des Valeurs et j'aurais saupoudré ça de  
punchlines, le public aime les punchlines,  
ça fait passer la pilule de l'existence.

Mais je l'ai app'lé « Oisiveté Amours Exil » et  
du coup, ça part dans tous les sens.

Ce spectacle est une procrastination, une  
digression entrecoupée de trucs en vers  
qui ne sont pas de la poésie et de  
trucs chantés qui ne sont pas de la  
musique.



Samedi 25 19h19

Durée : 1h10




# JE REPP

ANGIE DEGROLARD

Où la scène présente  
**ANGIE DEGROLARD**

avec  
**Je Repp**



Une finesse et une précision impressionnantes au service d'un texte subtile, drôle et abracra... abracadraban... fou ! 

**Nous avons tous déjà bafouillé ou bégayé sur des mots, louché la fangue, et malmené notre parole sans faire exprès.**

Pour son premier spectacle, Angie Degrolard a choisi de dépoussiérer « l'Art de bafouiller », mode comique lancée par Pierre Repp, dans les années 60. A 21 ans, Angie se réapproprie cet univers tendre et surprenant.

Je Repp  
Il bafouillait  
Et vous ?

20h20 Jeudi 30 

Durée : 1h15



# SANS LIMITE

LOIC ROSO



De retour au festival,  
Loïc maîtrise toujours  
autant l'art de passer du  
stand-up au personnage  
en un clin d'œil !

**Se poser des questions, c'est bien.  
En rire, c'est mieux !**

Sans Limite est un spectacle d'humour  
où se mélangent des instants de  
vécu et des personnages illuminés,  
qui rient de leur propre absurdité

Dans ses sketches, Loïc vous propose  
d'explorer avec humour ces frontières  
floues, dans des domaines variés :

la justice, la santé, les écureuils, le travail,  
la politique...

Alors plongez dans cet univers  
dystopique pour questionner vos  
propres limites...



ON VA BRÛLER LES PLANCHES  
ET PAS QUE ...



 **Vendredi 31 19h19**

**Durée : 1h15**

# L'ÉCORCHÉ MOU

LEO HARDT



Du Stand-up pointu voire piquant, un humour intemporel, juste, intelligent, parfois engagé et sans temps mort !

**Il y a les artistes écorchés vifs, mais qu'en est-il des écorchés mous ?**

Leur représentant auto-proclamé se nomme Léo Hardt.

Des thèmes sérieux comme ses origines familiales et la maladie peuvent côtoyer une histoire de père Noël ou des anecdotes graveleuses.

Bien que le ton soit acerbe, la sensibilité n'est jamais camouflée, s'affirmant au contraire comme le véritable moteur de sa comédie.

21h21 Vendredi 31

Durée : 1h15



# CONCERT DE CLÔTURE

1er Juin



## PROHOM

BRILLE

La force des textes  
et la simplicité de la  
rencontre créent un  
moment intime, tour à  
tour léger et vibrant  
d'humanité.

Loin des ambiances électro-rock  
énergiques qu'on lui a connu,  
Prohom a choisi de défendre  
« BRILLE », son dernier album en  
date, en venant au contact direct de  
son public.

L'idée est simple : « je me pointe,  
avec mon enceinte, mon ordi, mes textes,  
mes instrumentaux, ma voix ; et on avise.  
Le concept sera de créer ensemble la soirée  
que l'on passera, d'improviser ensemble ».

On est plus proche de la rencontre que  
du concert, du moment de vie que du  
show calé au millimètre, et il semblerait  
que ce soit bien cela que l'artiste  
recherche.

Qu'en sera-t-il du public ?

Samedi 1<sup>er</sup> juin 19H19

Durée : 1h15





## YANNICK AIME

CHANSONS DÉCALÉES



Une belle balade dans l'univers drôle, tendre et sincère d'un chanteur aux multiples facettes

**Yannick AIME est un être décalé.**

Tour à tour plombier, cardiologue puis géomètre, il trouve enfin la vocation qui lui évitera de longs et douloureux procès : il sera chanteur décalé.

Cirque des maladroits, chanson d'amour au pâté de foie, évasion climatique, apéro d'enterrement, séances cinématographiques inattendues, cours de géographie insolites ou rêves absurdes, il aborde courageusement Les Thèmes Essentiels.

Drôlerie et tendresse dans des histoires pas si innocentes que ça.

**21h21 Samedi 1<sup>er</sup> juin**

**Durée : 1h15**





**Le BAR est ouvert  
du mercredi au samedi  
de 18h18 à 01h01**

Toute la soirée,  
profitez de notre Shaleureux bar  
pour déguster une bonne bière  
artisanale Iséroise  
accompagnée d'un succulent  
houmous maison, ou bien  
grignoter un saint-marcellin  
du coin avec un verre  
de rouge de pas loin, ou  
encore boire une grande  
tartine de saucisson  
en croquant dans  
un Martini...  
Sentez-vous libres !



**LE SH**



**LE SH**



**LE SH**



# C'est où ?

95, montée de  
la Grande-Côte  
Lyon 1<sup>er</sup>

Métro A : Hôtel de Ville

À deux marches de  
la place des Terreaux  
En bas des pentes de la Croix-  
Rousse

Précisément à 1239,7 km  
du Théâtre Royal de Madrid  
si on passe par Brive-La-Gaillarde...



[www.leShalala.com](http://www.leShalala.com)

[reservation@leShalala.com](mailto:reservation@leShalala.com) @



09 50 49 52 84

# 16 spectacles



# 17 styles d'humour